

AKU-fontein

Globale punten inspraak Erfgoedvereniging Heemschut

Jeroen Goudeseune

Landschapsarchitect

Adviseur voor Erfgoedvereniging Heemschut

Voor Heemschut zijn uiteraard de waarden van erfgoed op zichzelf belangrijk, maar daarnaast vinden wij ook de meerwaarde van mooie en betekenisvolle objecten voor onze leefomgeving van groot belang.

Aanvullend op de gedachtes van de erven en ondernemers aan het Gele Rijdersplein en het Willemsplein wil Heemschut vooral ingaan op de kansen die de AKU-fontein biedt als kwalitatieve en bijzondere plek en schakel in het weefsel van openbare ruimtes in Arnhem.

De intrinsieke cultuurhistorische waarde van de fontein speelt echter natuurlijk voor Heemschut ook een belangrijke rol.

Intrinsieke cultuurhistorische waarde

- Dit is echt iets bijzonders: één van de circa 200 topmonumenten van wederopbouw in Nederland, één van de zeer weinige openbare ruimtes in dit illustere gezelschap die deze eer ten beurt zouden kunnen vallen
- De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed staat ‘te popelen’ om het rijksmonument te maken, maar is zo netjes om de plannen van de gemeente af te wachten

De waarde van een object op zich zijn soms te handhaven door verplaatsing (in dit geval overigens niet is de inschatting van Heemschut, omdat het bijna onmogelijk zal zijn een passende plek te vinden), maar de waarde van een object voor zijn omgeving gaat hiermee verloren

Kansen als bijzondere en aangename openbare ruimte

- Water heeft een enorme aantrekkingskracht, in de Arnhemse binnenstad is water schaars
- Perfecte opzet als informele verblijfsruimte: voor ieder wat wils
- Uitstekende link mogelijk met horeca en terrassen

Kansen als schakel binnen het weefsel van openbare ruimtes in Arnhem

- Schakel tussen Sonsbeek en binnenstad
- Schakel tussen singels en binnenstad
- Geraffineerde ‘halfopen’ scheiding tussen Gele Rijdersplein en Willemsplein

Vragen die bij u waarschijnlijk door het hoofd spelen:

- Waarom is deze fontein juist op deze plek nou zo belangrijk?
- Waarom zou verplaatsen geen goede mogelijkheid zijn?
- Wat ik buiten zie is een verloederde openbare ruimte, waarom moeten we daar nu zo zuinig op zijn?

Waarom is deze fontein juist op deze plek nou zo belangrijk?

- Schakel in het weefsel van openbare ruimtes: “Sonsbeekse poort tot de binnenstad”
- Ruimtelijke relaties van het Gele Rijdersplein: verbinding met de singels
- Ensemble van wederopbouwarchitectuur
- Binnenstedelijk waterelement

Waarom zou verplaatsen geen goede mogelijkheid zijn?

- Vooralsnog geen alternatieve plek
- Gezien aard en omvang waarschijnlijk ook erg lastig deze te vinden
- Waarde van de context gaat verloren
- Risico van fysieke schade

Wat ik buiten zie is een verloederde openbare ruimte, waarom moeten we daar nu zo zuinig op zijn?

- Relatief kleine problemen verpesten de totale uitstraling
- We staan op het kantelpunt van brede waardering voor de charme van deze periode: dat vraagt om behoedzaamheid nú



