

Mijnheer de voorzitter, dames en heren,

Mijn naam is Ton Kuijpers en ik sta hier namens het Comité tot behoud van de AKU fontein.

(Ik begin maar met een statement van Wim Lavooij: Het is een stompzinnig idee om de AKU fontein weg te halen. Die is uniek in de wereld.)

Het Comité is een voorstander van het behoud en de restauratie van het AKU monument op het Gele Rijders plein in Arnhem. Via diverse media kanalen hebben wij ons standpunt kenbaar gemaakt.

Het gemeentelijk monument is in 1961 door de AKU aan Arnhem geschonken in het kader van de wederopbouw en verbindt het Gele Rijdersplein met het Willemsplein. Het gemeentelijke monument is een typisch voorbeeld van de wederopbouw architectuur. Het ontwerp is van architect prof. Brouwer die ook mede het provinciehuis heeft ontworpen. Het kunstwerk is van de hand van de Japanse kunstenaar Tajiri en is zijn eerste kunstwerk in de openbare ruimte; "de ontembare krachten van de natuur".

Voor de bestrating om het kunstwerk heen is grind gebruikt dat afkomstig is van de Hooge Veluwe!

Velen van degenen die de petitie voor het behoud van de AKU fontein getekend hebben zullen zich de bijzondere schoonheid herinneren van een verlichte fontein met de prachtig aangelichte pergola met de ingerichte vitrines waar omheen overdag en s'avonds Arnhemmers genoten van de drukte, op de muurtjes konden zitten en diegenen ontmoetten met wie ze afgesproken hadden.

Het was de Trevi fontein van Arnhem. Een "place to be" en de vitrage voor het Gele Rijdersplein! Een uniek plein met platanen waar veel winkels zich vestigden.

Winkels met naam zoals Piet Hoefsloot, een gerenommeerde woninginrichter floreerden hier binnen de aantrekkingskracht van de fontein.

Geachte gemeenteraad, u kunnen we nog niets verwijten maar alle colleges voor u hebben schuld aan de teloorgang van de fontein.

De vitrage van het plein werd vuil, er kwamen gaten in en achter een vuile vitrage met gaten valt niet veel moois te verwachten. De teloorgang van het plein werd ingezet. Gevestigde zaken waaronder bovengenoemde Piet Hoefsloot zijn verdwenen. Ook het recent gevestigde EKO plaza is alweer verdwenen van het plein. Door de jaren heen heeft dit proces zich voort gezet tot de huidige situatie waarin de bewoners neerkijken op een

vreselijk verwaarloosd kunstwerk met een, wie heeft dit bedacht, eraan geplakte fietsenstalling.

Niet voor niets is een van deze bewoners van het Gele Rijdersplein, Dorothy Giesberts, de initiatiefneemster van onze actie.

Wij worden in ons standpunt gesteund door velen en hebben met de petitie "Red de AKU fontein" ruim 1.900 handtekeningen verzameld. Ondernemers en bewoners aan het Gele Rijders plein hebben de petitie ook ondertekend.

De Gemeenteraad Arnhem en het College van B&W hebben brieven ontvangen van onder andere AKZO-NOBEL, Erfgoed vereniging Heemschut met een zeer gedocumenteerd stuk, Vereniging Stadsschoon Arnhem, erven Brouwer/Tajiri en de heer P.H. van den Heuvel (ere voorzitter COBRA Museum) Allen hebben aangegeven voorstander te zijn van behoud en restauratie van het AKU monument.

De AKU fontein is genomineerd ( in 2013) als rijksmonument.

Groen Links heeft in een schrijven van 2 september aandacht gevraagd voor de deplorabele staat van diverse gebouwen, ik citeer een vraag; Hoe geeft de gemeente vorm aan de instandhoudingsbepaling zoals omschreven in artikel 6 van de Erfgoedverordening gemeente Arnhem 2010 ten aanzien van gemeentemonumenten, en de conserverende maatregelen ten aanzien van rijksmonumenten? Helaas heeft zij een beeldbepalend monument in het stadshart niet genoemd!

Niet onvermeld mag blijven dat door vele instanties wordt gewezen op de negatieve effecten van opwarming van binnensteden. De AKU FONTEIN was z'n tijd ver vooruit!! De Jansbeek kan er ook aan bijdragen! Als straks de AKU fontein in oude glorie is hersteld en de auto's in 2016 van het plein verdwenen zijn dan is dit het enige plein in de stad waar men de zon kan zien ondergaan achter een andere icoon van de stad, het nieuwe station.

Het Comité tot behoud AKU fontein vraagt de Gemeenteraad Arnhem en het College van B&W te stoppen met het plan om het AKU monument te verplaatsen maar zich actief in te zetten voor herstel in oude glorie!

Bedankt voor uw aandacht.